

Germinale Art Fest: Solomostry trasforma l'auto di Massimo Cotto in opera d'arte

L'opera sarà inaugurata sabato 13 settembre alle Cattedrali di Valleandona

🕒 11 Settembre 2025 📁 Appuntamenti, Cultura, Primo Piano ♿ Versione accessibile



Massimo Cotto

di Andrea Olimpi

ARTE – È **SOLOMOSTRY STUDIO** (alias **Edoardo Maestrelli**) il vincitore del bando *I'm in love with my car*, progetto speciale in ricordo di **Massimo Cotto**. Il concorso, rivolto ad artisti e creativi under 40, rientra nella seconda edizione di **Germinal** – **Monferrato Art Fest**, la rassegna di arte contemporanea itinerante e diffusa che si svolgerà tra le colline del Basso Monferrato dall'11 settembre al 12 ottobre 2025.

L'opera sarà inaugurata sabato 13 settembre alle ore 12 al relais **Le Cattedrali di Valleandona** (Asti). L'ingresso è gratuito, ma con prenotazione obbligatoria scrivendo a associazione.cattarte@gmail.com. I posti sono limitati.

Il percorso di Solomostry

Nato a Milano nel 1988, **Solomostry** si avvicina ai graffiti all'inizio degli anni Duemila. Dal 2007 inizia a collaborare con eventi techno milanesi, creando scenografie nei club. Proprio in quel contesto nascono i suoi "mostri notturni", figure che accompagnavano lo spettatore dalla notte all'alba. Dai locali, i mostri sono poi usciti in strada, sui muri delle città.

Laureato in Graphic Design e Art Direction, ha sviluppato un linguaggio artistico riconoscibile: linee nette o gocciolanti, colori forti e vivaci, senza sfumature, con uno stile graficamente d'impatto.

Un omaggio a Massimo Cotto

Il progetto *I'm in love with my car* è stato fortemente voluto dalla moglie **Chiara Buratti** e dal figlio **Francesco**, come omaggio alla personalità eclettica di **Massimo Cotto** – giornalista, dj e scrittore tra i più importanti della scena musicale italiana, scomparso nel 2024.

L'idea era quella di trasformare la sua automobile, compagna di oltre 16 anni di viaggi e avventure, in un'opera d'arte affidata alla creatività giovanile, tema da sempre caro a Cotto.

Le Cattedrali dell'Arte

Lo spazio che accoglierà l'opera non è stato scelto a caso: il relais **Le Cattedrali di Valleandona**, parte delle sedi ufficiali del festival Germinal, ospita infatti le **Cattedrali dell'Arte**, collezione della famiglia Cotto che comprende migliaia di dischi, cd, memorabilia e rarità, oltre a opere donate a Massimo da artisti e musicisti con cui aveva stretto rapporti di amicizia.