



IN TRENTINO C'È VITA. VOL. II

GABRIELE SALVATERRA * 14 FEBBRAIO 2017

ARTE

NEWS IN EVIDENZA

SPAZI

TRENTO | CELLAR CONTEMPORARY E SPAZIO KN

interviste a **DAVIDE RAFFAELLI**, **CAMILLA NACCI** e **FEDERICO MAZZONELLI**

di **Gabriele Salvaterra**

Dopo avere raccontato del rinnovamento della **Paolo Maria Deanesi Gallery** e di **Boccanera Gallery** (leggi qui), continua la nostra breve indagine sulle **new entry** della scena culturale ed espositiva trentina con il focus su altri **due spazi recentemente inaugurati** ma caratterizzati da una propensione progettuale, indipendente e alternativa. Si tratta di **Cellar Contemporary**, nuova galleria dal taglio dinamico e fresco, nata su iniziativa di due giovani operatori come **Davide Raffaelli** e **Camilla Nacci**, e di **Spazio Kn**, una realtà maggiormente sperimentale che ha alla sua base l'esperienza curatoriale e organizzativa di **Federico Mazzonelli**. Due iniziative più mobili e meno formalizzate che vanno a completare il quadro di un nuovo impulso per il contemporaneo nel capoluogo trentino che ci auguriamo sarà fruttuoso per il futuro.



Cellar Contemporary

Come nasce l'idea di Cellar e quali sentieri avete in programma di percorrere?

Davide Raffaelli e Camilla Nacci: Cellar Contemporary è un progetto nato dalla volontà di esplorare nuove modalità di fruizione della galleria d'arte: allo spazio fisico tradizionale affiancheremo una piattaforma virtuale; proporremo agli artisti – oltre al momento espositivo – una serie di collaborazioni per realizzare oggetti in edizione limitata. Tutto questo guardando al panorama under 40 nazionale e internazionale.



Cellar Contemporary, veduta allestimento mostra Joe Grillo

Nel vostro primo progetto avete presentato l'arte lisergica e visionaria di Joe Grillo. L'inaugurazione, in concomitanza con la personale su Ray Smith da Arte Raffaelli, dichiara una comunità d'intenti o comunque un gravitare su tematiche simili: in fondo le due personali pur nella loro autonomia si armonizzavano bene. Pensate a uno sviluppo parallelo rispetto ad Arte Raffaelli o a un'attività più marcatamente caratterizzata?

Cellar Contemporary deve molto allo Studio d'Arte Raffaelli, a cui siamo entrambi legati e di cui vogliamo portare avanti alcuni percorsi dedicandoci alle nuove generazioni. Joe Grillo, per esempio, ha molti punti di contatto con la visione dello Studio d'Arte Raffaelli e, come altri giovani americani che seguiamo e proporremo, è un frequentatore dello studio di Donald Baechler, artista di punta di Raffaelli. Al contempo abbiamo in programma collaborazioni con artisti che daranno voce ad altri linguaggi; un'idea per il futuro è volgere lo sguardo a oriente...



Dearraindrop Clothes, Cellar Contemporary

In progress ci sarà anche un lancio come galleria virtuale, in quale maniera pensate di coordinare aspetto fisico e immateriale nella vostra attività?

Il primo step sarà quello di "digitalizzare" l'esperienza della galleria d'arte attraverso una concomitanza di contenuti fisici e virtuali. Una volta raggiunto questo obiettivo, puntiamo a sviluppare nuovi progetti e contenuti site-specific per il web.

Vi sentite più indie o institutional?

Rock'n'Roll!

Cellar Contemporary

via San Martino 52, Trento

info@cellarcontemporary.com

www.cellarcontemporary.com

