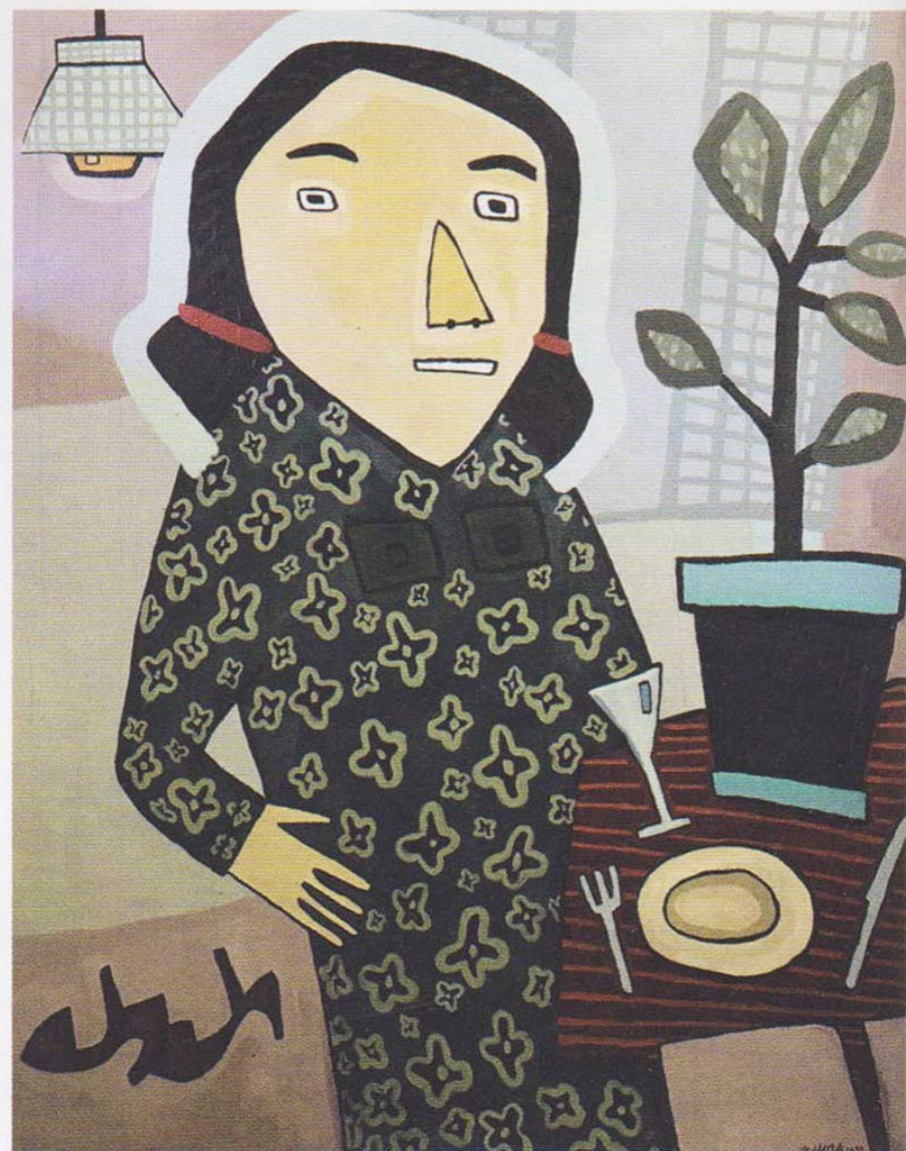


IN GALLERIA

TRENTO

Una realtà ironica e straniante nei dipinti di **Karlien De Villiers**

VIA SAN MARTINO 52. Fino al 27 settembre Cellar Contemporary (tel. 0461-1481271) ospita una personale di **Karlien De Villiers**, dal titolo *Floating solo*. Classe 1975, l'artista sudafricana offre nei suoi acrilici su tela una visione stilizzata e irriverente della realtà. I soggetti, più spesso femminili e dagli accenti caricaturali nella loro bidimensionalità, a tratti perfino mostruosi (come accade nel ritratto in forma di scheletro di *Sunday girl*), sono prelevati dal quotidiano. La sintesi raggiunta da Karlien De Villiers è allo stesso tempo spregiudicata e lieve, ironica, sia per gli scenari domestici sia per i soggetti. I temi sono il dialogo, la vita di coppia, le relazioni sociali, ma anche la solitudine, l'alienazione e la mancanza di empatia. **I prezzi possono variare a seconda delle dimensioni da 800 a 6mila euro.**



Karlien De Villiers, *The Paramour*, 2019, acrilico su tela, cm 170x140.